

콘셉트 호텔 내 오픈 스페이스 배치 계획에 관한 연구

A Study on the Planning of Open Space Arrangement in Conceptual Hotel

○ 권 재 석* 윤 동 식**
Kwon, Jae-Suk Yoon, Dong-Sik

Abstract

Modern cities have focused on high-rise and large-scale buildings in order to solve problems such as overcrowding and deterioration of living conditions due to the rapid growth of cities. However, in recent years, hotels have moved away from the space for accommodation only, which was a typical hotel operation method, aiming to increase expectations and satisfaction for new experiences, and a space strategy is required to create new designs tailored to tastes for the needs of domestic and foreign travelers. Therefore, the purpose of this study is to present a direction for the construction plan of an urban concept hotel through the categorization of the characteristics of public spaces and public spaces that appear in foreign hotels.

키워드 : 콘셉트 호텔, 오픈 스페이스, 실내 공개공지, 보이드, 공용 공간

Keywords : Concept Hotel, Open Space, Indoor Public

1. 서론

1.1 연구배경 및 목적

현대 도시는 급격한 도시의 성장에 따라 인구 과밀, 생활 환경 악화 등의 문제를 해결하기 위하여 건축물의 고층화 및 대형화에 주력해왔다. 이로 인해 도시의 외부 공간은 양적 및 질적인 성장을 할 수 있었다. 이러한 현상은 제한된 대지 내에서 토지를 최대한 효율적으로 이용하고자 하는 데 있다.¹⁾ 도심지의 호텔 또한 이러한 도시 맥락적 효율성에 입각되어 설계되었다. 그러나 최근 여행 트렌드의 변화에 따라, 호텔은 전형적인 호텔 운영 방식이었던 숙박만을 위한 공간에서 벗어나 새로운 경험에 대한 기대와 만족도 상승을 목표로 하고 국내·외 여행객 수요를 위해 취향에 맞춘 새로운 디자인 창출을 위한 공간 전략이 요구되고 있다. 이러한 트렌드에 따라 등장한 콘셉트 호텔은 고객의 다양한 취향을 존중하고 개방된 공간과 부대 시설을 적극 활용하여 차별화된 복합문화공간으로 자리매김할 필요성이 대두되고 있다.²⁾

* 홍익대 건축도시대학원 석사과정

** 홍익대 건축도시대학원 교수, 공학박사

(Corresponding author : Department of Architectural Engineering, Hongik University, yoonds@hongik.ac.kr)

1) 고층 오피스 건축물의 실내 오픈 스페이스 계획에 관한 연구, 2012, 세종대학교 대학원, 장해균

2) 스페이스 마케팅 디자인 표현 특성을 적용한 라이프 스타일 호텔 디자인 계획에 관한 연구, 2022, 홍익대학교 건축도시대학원, 최지윤

이에 본 연구에서는 국외 호텔 내에서 나타나는 공용 공간 및 공공 공간의 특성 유형화를 통해 도심형 콘셉트 호텔의 건축 계획을 위한 방향성을 제시하는 데 그 목적이 있다.

1.2 연구방법 및 범위

본 연구에서는 국내/외 콘셉트 호텔의 개방 공간 및 부대 시설의 특성을 문헌 고찰, 한국관광공사 통계 데이터 조사 등을 통하여 개방 공간의 수직/수평적 분석 및 기능 분석 유형화를 통하여 콘셉트 호텔 건축 계획의 트렌드를 파악하고자 한다. 연구 범위는 2010년 이후의 도심지에 위치하며, 오픈 스페이스의 특성이 드러나는 콘셉트 호텔 사례를 그 범위로 지정하였다.

2. 콘셉트 호텔의 이론적 고찰

2.1 콘셉트 호텔의 정의

콘셉트 호텔 (Concept Hotel)은 호텔을 외형적인 규모로 분류하는 기존 호텔과는 다른 고유한 콘텐츠나 스토리 및 개성을 담고 있어야 하며 지역의 문화, 음식, 예술 등 무형의 가치를 가지고 있어야 하며 독특한 인테리어와 고급 서비스를 제공하는 호텔을 지칭한다. 도심지의 대형호텔을 제외한 부티크 호텔(Boutique Hotel), 디자이너스 호텔(Designer's Hotel), 아트 호텔(Art Hotel)이 콘셉트 호텔과 유사한 분류라고 할 수 있겠다.³⁾

2.3 콘셉트 호텔의 변천

1) 초기의 콘셉트 호텔

초기의 콘셉트 호텔은 주로 미술, 예술을 중심으로 한 특정 테마에 초점이 맞추어졌다. 예시로 1980년대 후반에 개장한 '베어핏 호텔'과 1990년대 초에 개장한 '아트 호텔' 등은 객실을 다양한 아티스트들의 작품으로 장식하였다.

2) 최근의 콘셉트 호텔

최근의 콘셉트 호텔은, 보다 세분화된 테마를 가지고 있으며, 환경 친화적 디자인, 역사 유적지, 지역 문화, 산업유산 리노베이션 등이 그 예시이다. 또한 로비 공간 및 일부 부대 시설을 공공화하여 비-투숙객을 적극적으로 수용, 소셜 네트워크 마케팅 전략을 통해 잠재적인 고객을 확보하는 전략을 취한다.

3. 오픈 스페이스의 정의

3.1 선행 연구 고찰

오픈 스페이스의 선행 연구를 살펴 보면, 실내 오픈 스페이스는 아트리움, 로비, 옥상 정원, 테라스 등으로 분류되며, 실외 오픈 스페이스는 필로티, 캔틸레버, 루버, 아케이드, 공로, 선큰 가든, 계단 등으로 분류되는 것을 확인할 수 있다.⁴⁾

표1. 실내 오픈 스페이스에 관한 선행 연구

연구자	연구 제목
장해균(2012)	고층 오피스 건축물의 실내 오픈 스페이스 계획에 관한 연구
이효창(2009)	복합용도건축물 내부 오픈 스페이스의 공공적 활용에 영향을 미치는 건축 계획 요소에 관한 연구
이창훈(2005)	건축물의 오픈 스페이스를 통한 '공공성' 증진에 관한 연구

3.2 사회적 의미의 오픈 스페이스

오픈 스페이스(Open Space)는 공원·녹지·운동장·유원지·공동묘지 등 공지가 많은 시설에서 농지·산림·하천·호소등에 이르기까지 건축물로 건폐되어 있지 않은 비건폐지를 의미하는 광의의 녹지라고 할 수 있다.⁵⁾

3.3 건축적 의미의 오픈 스페이스

선행 연구별 대상 공간에 대한 용어의 정의는 매우 다양하므로, 대표적으로 하단의 표2⁶⁾ 과 같이 3가지로 정리할 수 있다. 본 연구는 도시의 활력과 재생에 기여하는 컨텍스트를 강조함으로써 도시민의 자연적, 인간적 삶에 기여하며 도시민 상호간의 인적, 물적 교류망을 확보하고 도시민의 사회, 문화적 커뮤니케이션 기능을 활성화하는

3) 부대 시설 중심의 콘셉트 호텔 건축 계획에 관한 연구, 2020, 홍익대학교 건축도시대학원, 김병석

4) 고층 오피스 건축물의 실내 오픈 스페이스 계획에 관한 연구, 2012, 세종대학교 대학원, 장해균

5) 토지이용 용어사전, (www.eum.go.kr)

6) 고층 오피스 건축물의 실내 오픈 스페이스 계획에 관한 연구, 2012, 세종대학교 대학원, 장해균

장을 '오픈 스페이스'라 정의하였다.⁷⁾

표2. 선행연구에서 나타난 실내 오픈 스페이스의 정의 유형 분류

유형 분류	정의
유형 1	공동된 구조 안에서 대중의 집중, 단위 공간과의 연계성 부여, 커뮤니케이션 및 휴식이 이루어지는 사회적 매개공간
유형 2	메인공간을 지원하는 서브의 공간으로써 특정한 집단을 위해 제공되는 서비스 공간
유형 3	건폐된 도시 공간 혹은 개방된 옥내공간으로, 내부공간이지만 도시 공공 공간의 한 유형

4. 사례 조사

4.1 사례 조사의 대상 및 범위

3.3의 용어 정의에 따라 '오픈 스페이스'의 범위는 최소폭 5미터 이상, 혹은 면적이 최소 45 제곱미터 이상의 개방 공간으로서 다음 중 하나 이상의 조건에 해당하는 공간으로 규정하였다. 첫째, 조경, 벤치, 파고라, 시계탑, 분수, 무대, 소규모 화장실 등 다중 이용에 편리한 시설이 설치된 건축물 내부 개방 공간, 둘째, 보행 흐름이 교차하는 곳이나 보행로가 끊어져 방향전환이 이루어지는 건축물 내부 개방 공간 등이다.⁸⁾

표3. 콘셉트 호텔 사례 개요

구분	사례 1	사례 2	사례 3	사례 4
	Pan Pacific Orchard	PARKROYAL Collection Hotel	PARKROYAL on Pickering	Renaissance Barcelona Fira Hotel
소재지	Singapore	Singapore	Singapore	Barcelona
연면적	19,625㎡	56,823㎡	29,811㎡	26,012㎡
규모	지하 3층, 지상 35층	지하 4층, 지상 32층	지상 17층	지하 3층, 지상 23층
비고	2023년 개관	2021년 개관	2013년 개관	2012년 개관
구분	사례 5	사례 6	사례 7	사례 8
	Conrad Washington DC	Sindhorn Kempinski Hotel	Oasia Hotel Downtown	Hotel Jakarta
소재지	Washington	Thailand	Singapore	Amsterdam
연면적	50,858㎡	70,000㎡	19,416㎡	16,500㎡
규모	지하 3층, 지상 12층	지하 3층, 지상 20층	지하 1층, 지상 27층	지하 2층, 지상 9층
비고	2019년 개관	2020년 개관	2016년 개관	2018년 개관

7) 복합용도건축물 내부 오픈스페이스의 공공적 활용에 영향을 미치는 건축 계획 요소에 관한 연구, 2009, 연세대학교 대학원, 이효창

8) 복합용도건축물 내부 오픈스페이스의 공공적 활용에 영향을 미치는 건축 계획 요소에 관한 연구, 2009, 연세대학교 대학원, 이효창





구분	사례 9	사례 10	사례 11	사례 12
	Artyzen Hotel Singapore	Morpheus Hotel	Hotel le Bouton	Arize Hotel
소재지	Singapore	Macau, Hong Kong	Vietnam	Si Racha, Thailand
연면적	47,326㎡	147,860㎡	2,600㎡	33,000㎡
규모	지상 21층	지하 3층, 지상 40층	지하 1층, 지상 5층	지하 1층, 지상 38층
비고	2023년 개관	2018년 개관	2020년 개관	2017년 개관
구분	사례 13	사례 14	사례 15	사례 16
	Glarros Oldtown Hotel	Green Solution House	Westin Xi'an Museum Hotel	Silo Hotel
소재지	T' Bilisi, Georgia	R ØNNE, DENMARK	Xi'an, China	Cape Town, South Africa
연면적	4,500㎡	4,500㎡	80,000㎡	6,000㎡
규모	지하 2층, 지상 4층	지상 2층	지하 3층, 지상 6층	지하 2층, 지상 12층
비고	2023년 개관	2015년 개관	2012년 개관	2017년 개관

4.2 오픈 스페이스의 수직/수평적 형태 유형 분석

4.2.1 오픈 스페이스의 수직적 형태 유형

선행 논문 고찰 결과, 오픈 스페이스의 수직적 배치 유형은 하부, 중부, 상부, 관통형으로 구분할 수 있다는 점을 확인할 수 있었다.⁹⁾ 관통형은 보행로와 맞닿는 지면에서부터 천장 레벨까지 보이드가 관통하는 유형이다. 상부 유형은 천장과 맞닿지만, 지면과 닿지 않는 유형을 말한다. 중부 유형은 천장과 지면 모두 맞닿지 않는 유형이며, 하부 유형은 지면에는 닿아 있지만 천장과 맞닿지 않는 유형이며, 하부 유형은 지면에는 닿아 있지만 천장과 맞닿지 않는 유형을 말한다.¹⁰⁾

표4. 오픈 스페이스의 수직적 형태 유형

수직적 배치 유형			
			
하부형	중부형	상부형	관통형
1,7,9,12	1,3,7,9	1,6,7,9	2,5,8,10,11,13,14,15,16








9) 현대 오피스 공간에서 나타나는 보이드 배치에 관한 연구, 2022, 홍익대학교 건축도시대학원, 서희선

10) 공공 도서관의 보이드 배치 특징에 관한 연구, 한국실내디자인학회 학술대회논문집, 22(2), pp. 232-237

4.2.2 오픈 스페이스의 수평적 형태 유형

수평적 배치 유형은 사례의 평면에서 나타나는 오픈 스페이스 형태의 기준으로 구분할 수 있다. 내부 중심에 배치된 오픈 스페이스는 중정형인 내포형에 해당한다. 코너형은 외부와 맞닿는 면이 2개 이하로 내부와 외부 관입형으로 분류할 수 있다. 내부를 관통하는 유형은 통로형에 속한다. 오픈 형은 외부와 맞닿는 면이 3개 이상인 유형으로, 외부 관입형, 포위형, 반 포위형으로 분류할 수 있다.¹¹⁾

표5. 오픈 스페이스의 수평적 형태 유형

중정형	수평적 배치 유형					
	코너형		통로형	오픈형		
내포형	내부 관입형	외부 관입형	내부 관통형	외부 관통형	포위형	반 포위형
						
2,5,6,8,11,15,16	3,4,12,13	1,7,9	10,14	-	-	-

4.3 오픈 스페이스의 형태 분석 종합 결과

콘셉트 호텔 내에서는 수평적으로는 내포형, 수직적으로는 관통형의 사례가 6개소로 가장 많은 사례가 해당하였으며, 외부 관입형은 하, 중, 상부형이 동일 사례 3개소, 통로형과 관통형이 2개소, 내부 관입형은 상부를 제외한 하부형, 중부형, 관통형이 각각 1개소로 분석되었다. 오픈형의 경우 확인되지 않았다. 분석 결과를 종합한 결과, 호텔 내 내포형과 외부 관입형이 콘셉트 호텔 내 가장 높은 활용도를 보인다는 사실을 도출할 수 있었다.

4.4 오픈 스페이스 인접 공간 배치 유형 분석

인접 공간 배치 유형 분석은 수직적 형태 유형 및 수평적 형태 유형과 연계하여, 건축물의 단면 상에서 나타나는 오픈 스페이스와 연계되어 있는 공간의 유형을 분석하였다. 각각 객실과 이동 공간, 문화 시설과 부대 시설로 그 유형을 구분하였으며 내용은 표6과 같다.

표6. 오픈 스페이스 인접 공간 배치 유형

수직 배치 유형	공간 유형			
	객실	이동 공간	문화 시설	부대 시설
하부형	1,7,9			12
중부형	1,3,7,9			
상부형	1,7,9	6		
관통형		2,4,5,10,11,13	15,16	8,14

11) 공공 도서관의 보이드 배치 특징에 관한 연구, 한국실내디자인학회 학술대회논문집, 22(2), pp. 232-237

표7. 건축물 내/외부 오픈 스페이스 기능 유형

구분		사례																합계
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
내부	라운지	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	16 EA
	문화 시설		●			●	●				●				●	●	●	7 EA
	부대 시설	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	16 EA
	실내 정원	●	●					●	●	●		●						6 EA
반외부	부대 시설	●	●	●	●	●	●	●		●			●				●	10 EA
	정원	●	●	●	●			●		●			●			●		8 EA
외부	선큰													●		●		2 EA
	정원 (1층)	●	●	●			●			●		●	●	●	●			10 EA
	부대 시설		●	●	●			●		●	●		●				●	7 EA
	정원 (옥상)			●			●			●		●					●	5 EA

4.5 오픈 스페이스의 기능 유형 분석

4.1~4.3까지의 분석 결과와 연계하여, 콘셉트 호텔 내 오픈 스페이스의 공간 기능에 대해 분석하였다. 오픈 스페이스는 내부, 반외부, 외부 공간으로 분류하였으며, 내부는 모든 면이 외기와 닿지 않는 실내 공간, 반외부는 1면 이상이 외기와 닿는 공간, 외부는 4면 모두가 외기와 접하는 공간을 지칭한다. 내부 공간은 라운지, 문화 시설, 부대 시설, 실내 정원으로 분류하였다. 반외부 공간은 부대 시설, 정원으로 분류하였으며, 외부 공간은 선큰, 1층과 옥상 정원, 부대 시설로 세분화하여 분석하였다. 분석 결과, 호텔 실내에서는 필수 시설인 라운지와 부대 시설은 16개 사례에서 모두 나타났고, 문화 시설은 7개소, 실내 정원은 6개소로 나타났다. 반외부 공간에서의 부대 시설은 10개소로 도출되었다. 외부의 경우 1층 조경 공간은 10개소, 옥상 정원은 5개소로 나타났으며, 부대 시설은 7개소, 선큰은 2개소로 도출되었다. 분석 종합 결과, 필수 시설인 라운지와 부대 시설을 제외한 문화 시설과 녹지 공간이 가장 높은 사례 비중을 차지한다는 점을 확인하였다.

4.6 소결

2010년 이후 개관한 콘셉트 호텔의 오픈 스페이스는 수평적 배치로는 내포형, 수직적 배치 유형으로는 관통형, 즉 아트리움의 형태가 6개소로 가장 높은 비율로 계획된 것을 표4, 표5를 통해 도출할 수 있었다. 오픈 스페이스의 인접 공간은 이동 공간, 즉 복도와 코어 공간이 가장 높은 비율로 계획되었다는 사실을 확인하였다.

5. 결론

부티크 호텔 내에서 나타나는 오픈 스페이스의 특징은, 사전적 의미로서의 개방된 공간, 광장만의 역할만을 수행

하지 않고, 배치 유형 및 프로그램에 따라 다양한 역할을 수행한다는 점이다. 관통형 배치는 콘셉트 호텔 내 자연광을 직접적으로 유입시키고, 하부 공간에 다양한 기능이 융합되는 것을 확인할 수 있었다. 중정형은 주로 관통형 배치와 복합되어 있음을 확인할 수 있었다. 외부 관입형은 하부형, 중부형, 상부형에 모두 해당하였다. 이는 오픈 스페이스를 복수형으로 계획하여, 부대 시설과 녹지 등 다양한 목적에 맞게 계획되었기 때문으로 사료된다. 이와 같이 콘셉트 호텔 내 오픈 스페이스는 배치 형태와 기능에 따라 다양한 역할로 기능한다. 본 연구는 향후 콘셉트 호텔 건축 계획 시 오픈 스페이스의 기능과 역할의 방향성을 제시하였음에 의의를 가진다.

참고문헌

1. 고층 오피스 건축물의 실내 오픈 스페이스 계획에 관한 연구, 2012, 세종대학교 대학원, 장해균
2. 스페이스 마케팅 디자인 표현 특성을 적용한 라이프 스타일 호텔 디자인 계획에 관한 연구, 2022, 홍익대학교 건축도시대학원, 최지윤
3. 부대 시설 중심의 콘셉트 호텔 건축 계획에 관한 연구, 2020, 홍익대학교 건축도시대학원, 김병석
4. 토지이용 용어사전, (www.eum.go.kr)
5. 복합용도건축물 내부 오픈스페이스의 공공적 활용에 영향을 미치는 건축 계획 요소에 관한 연구, 2009, 연세대학교 대학원, 이효창
6. 현대 오피스 공간에서 나타나는 보이드 배치에 관한 연구, 2022, 홍익대학교 건축도시대학원, 서희선
7. 공공 도서관의 보이드 배치 특징에 관한 연구, 한국실내디자인학회 학술대회논문집, 22(2), pp. 232-237